Fiche de participation à la carte conceptuelle de groupe – Participation 1
(à convertir en PDF avant l'ajout à la carte! La fiche ne devrait pas dépasser une page).

Nom du participant : Monique Tremblay
Titre de départ (qui figurait déjà sur la carte) : Glattauer, Daniel. 2010. Quand souffle le vent du Nord, trad. De l'allemand par Anne Sophie Anglaret. Paris : Grasset.
Titre suggéré (référence complète) : Waller, Robert James. 1992. The bridges of Madison county. New York : Warner books. (trad. De l'anglais par Anne Michel: La route de Madison. 2011. Paris : Pocket)

Annotation (en 60-75 mots) : Deux vies aux antipodes. Lui est photographe pour le National Geographic; elle, originaire d'Italie, s'est mariée lors de la guerre à un américain, fermier en Iowa. Leurs routes se croisent, par hasard, lorsqu'il vient en Amérique pour faire un reportage photo sur les ponts couverts – dont un se trouve à deux pas de leur ferme. Elle est seule à la maison cette semaine-là, sans mari ni enfants…

Attraits usuels principaux :

Attraits usuels choisis, en ordre d'importance	Qualifiez-les en quelques mots :
Personnages	Très attachants, aptes à nous bouleverser, à nous émouvoir
Intrigue	Situation surprenante et captivante
Langue	Langue poétique, lyrique.

Justification de votre suggestion par rapport au titre de départ (en 100 mots au maximum).

D'abord les personnages émouvants et bouleversants. Ensuite l'intrigue : quels rôles joueront-ils dans la vie l'un de l'autre? Voici : une situation anodine fait se rencontrer deux êtres – un homme et une femme . Leurs échanges – qui devaient être au départ très brefs (dans un cas, une erreur d'adresse courriel et dans l'autre une demande d'information routière) se poursuivent dans le temps. Et gagnent en intensité. Une complicité se développe… et cela crée une déchirure car cette relation doit demeurer cachée aux yeux de leur entourage.

Ressources utilisées :

Fnac.com. 2012. « Sur la route de Madison ». http://livre.fnac.com/a3707783/Robert-James-Waller-Sur-la-route-de-Madison

Journal de lecture.