## Fiche de participation à la carte conceptuelle de groupe - Participation 1

Nom du participant : Virginie Dugas

**Titre de départ (qui figurait déjà sur la carte) :** Waller, Robert James. 1992. The bridges of Madison county. New York : Warner books. (trad. De l'anglais par Anne Michel: La route de

Madison. 2011. Paris: Pocket)

**Titre suggéré (référence complète) :** Demers, Dominique. 2001. *Là où la mer commence*.

Montréal : Québec Amérique.

**Annotation (en 60-75 mots) :** Marie fait la lecture du journal de sa grand-mère. Elle se laisse emporter par l'histoire qu'elle y trouve, celle de Maybel et William. Au départ, ils ont en commun une seule chose, ils sont à part. Pour les gens du village, la famille de Maybel est trop originale. William quant à lui, fait peur par sa différence. Il porte un masque. Ils apprendront à se connaître, s'abreuveront de leurs passions communes et... s'aimeront.

## **Attraits usuels principaux:**

Attraits usuels choisis, en ordre d'importance	Qualifiez-les en quelques mots :
Personnages	Attachants, ont soif de vivre.
Le décor	Les rives du Saint-Laurent. Très détaillé. Majestueux.
Langue	Langue poétique, rhétorique.

## Justification de votre suggestion par rapport au titre de départ (en 100 mots au maximum).

Les personnages principaux des deux romans sont à mon avis un point commun central. Ils sont bien définis et sont très attachants. Tout comme dans La route de Madison, Là où la mer commence raconte une histoire d'amour d'une intensité remarquable. Finalement, les deux livres exploitent le retour en arrière (flashback) pour mettre en contexte la trame de l'histoire.

## Ressources utilisées:

Éducation, Loisir et Sport. Québec. 2012. Livres ouverts. < <a href="http://www.livresouverts.qc.ca/">http://www.livresouverts.qc.ca/</a>

Notes personnelles