Fiche de participation à la carte conceptuelle de groupe – Participation 2
(à convertir en PDF avant l'ajout à la carte! La fiche ne devrait pas dépasser une page).

Nom du participant : Frédéric Boutin
Titre de départ (qui figurait déjà sur la carte) : Glattauer, Daniel.2010. *Quand souffle le vent du Nord,* trad. De l'allemand par Anne-sophie Anglaret. Paris : Grasset.
Titre suggéré (référence complète) : Jean-Paul Renders. 2000. Thomas est amoureux, Films Séville, 94min.
Format ou support et autres détails pertinents, le cas échéant :
Enregistrement vidéo (dvd)

Annotation (en 60-75 mots) :
Agoraphobe aigu, Thomas ne supporte les contacts avec l'extérieur que via son ordinateur. À son insu, la société d'assurances qui gère ses biens lui fournit le service d'une prostituée au moment où son psychologue l'inscrit à un site de rencontres virtuelles. Cette comédie romantique évoque avec bonne humeur les affres de la solitude en cette époque de réseautage illimitée.

Justification de votre suggestion par rapport au titre de départ (en 100-125 mots au maximum).

C'est évidemment l'idée d'une histoire d'amour inscrite à l'ère du virtuel qui rapproche ces deux histoires. L'échange de courriels dans un cas et l'omniprésence des prises de vue provenant de *webcams* dans l'autre apportent des idées originales, particulièrement sur le plan formel. En effet, à la langue «épurée des raccourcis électroniques» de *Quand souffle le vent du Nord*, on peut associer spontanément la simplicité et la récurrence des plans fixes de *Thomas est amoureux.* La technologie transpose le thème classique de l'amour impossible à un contexte moderne. Dans ces deux histoires, on retrouve également une intrigue qui surprend et tient en haleine le lecteur ou le spectateur.

Ressources utilisées :

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=26153.html

http://iris.banq.qc.ca/