Fiche de participation à la carte conceptuelle de groupe – Participation 2
(à convertir en PDF avant l'ajout à la carte! La fiche ne devrait pas dépasser une page).

Nom du participant : Annie Legendre
Titre de départ (qui figurait déjà sur la carte) : Cauwelaert, Didier van. (2010). *Les témoins de la mariée*. Paris : Albin Michel. 247p.
Titre suggéré (référence complète) : Grant, Susannah, réal. (2006). *Catch and Release*. Colombia Pictures. 124 min.
Format ou support et autres détails pertinents, le cas échéant : Film disponible en version française sous le titre, au Québec, de *Prise et remise*. Avec Jennifer Garner, Timothy Olyphant, Kevin Smith et Sam Jaeger. Classement de la régie du cinéma du Québec : Général

Annotation (en 60-75 mots) :
Le jour prévu où elle doit se marier, Gray enterre son fiancé. Plutôt que de rester veuve, la presque veuve emménage chez les amis de son fiancé. Ils sont trois : le sympathique dodu, le garçon réservé et le séducteur indifférent. Grâce aux trois amis de son fiancé, elle parviendra à passer au travers de son deuil, et heureusement qu'ils sont là, car Gray apprendra que les mauvaises nouvelles arrivent toujours en lot.

Justification de votre suggestion par rapport au titre de départ (en 100-125 mots au maximum).

Ici, vous devez indiquer clairement quels sont les rapports entre les deux titres… et attention : la thématique ne suffit pas! Vous devez soit faire appel aux attraits usuels, soit montrer clairement pourquoi ce titre est une bonne suggestion par rapport à d'autres qui porteraient sur le même sujet.

Dans la fiche créée pour le titre de départ (Breault_CC1), c'est l'annotation qui m'a fait penser à ce film. D'abord, les deux mariages n'ont pas eu lieu ce qui bouleverse la vie des principaux protagonistes laissant les fiancées dans une détresse profonde. Dans la liste des attraits usuels, la langue est parfois vulgaire, mais pas trop ; tandis que le ton est direct nous faisant passer des rires aux larmes dans la même scène. Les personnages sont singuliers, mais pas surréalistes. Ils interprètent leur rôle avec justesse et l'on voudrait les avoir comme amis pour les voir accourir dès que l'on est dans le besoin.
Bref, comédie romantique douce-amère où l'on apprend que « la vie est compliquée, mais l'amour l'est davantage. »

Ressources utilisées :

IMDB. (2012). *Catch and Release*. http://www.imdb.com/title/tt0395495/

Régie du cinéma du Québec. (2012). *Répertoire des films classés*.
http://www.rcq.gouv.qc.ca/RCQ221FilmClasseRecent.asp