**Fiche de participation à la carte conceptuelle de groupe – Participation 2**

**Nom du participant :** Sylvie Breault

**Titre de départ (qui figurait déjà sur la carte) :** De Vigan, Delphine. 2011. *Rien ne s’oppose à la nuit*. Paris : Jean-Claude Lattès. 436 p.

**Titre suggéré (référence complète) :** Villeneuve, Denis, réal. 2010. *Incendies*. Films Séville. 130 min.

**Format ou support et autres détails pertinents, le cas échéant :** Film, en version originale française. Avec Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin, Maxim Gaudette et Rémy Girard. Classement de la Régie du cinéma du Québec : 13 ans et plus. Gagnant de 11 prix internationaux. Mis en nomination aux Oscars en 2011.

**Annotation (en 60-75 mots) :** Suite au décès de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan prennent connaissance de son testament. Une mission leur est confiée : retrouver leur père et leur frère au Moyen-Orient et leur remettre une lettre. Malgré les réticences de son frère, Jeanne part à la recherche de ses origines et découvre le destin troublant de sa mère Nawal. Un voyage initiatique bouleversant. Rappel d’une guerre civile sans merci. Traitement sobre et précis. Intrigue soutenue.

**Justification de votre suggestion par rapport au titre de départ (en 100-125 mots au maximum).**

Une situation similaire à celle décrite dans l’annotation de départ : suite à la mort trouble d’une mère, l’histoire familiale est révélée. Plusieurs rapprochements dans les aspects usuels.Des personnages également torturés et complexes. Toutefois, le comportement des protagonistes est expliqué ici par un contexte social oppressant, on déborde le huis clos familial. Le personnage principal est également inspiré d’une femme réelle : la résistante libanaise Souha Bechara. L’atmosphère est aussi particulièrement prenante, noire, et somme toute assez intimiste. La langue est concise, tantôt rude, à quelques moments poétiques et alors plus prèsde celle que Wajdi Mouawad a inscrite dans la pièce *Incendies*,dont le film est issu. Le roman de Vigan et le film de Villeneuve transcendent le sordide dans une œuvre forte.

**Ressources utilisées :**

AllôCiné. 2012. *Incendies*.

<http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=179349.html>

Bibliothèque et Archives nationales du Québec. 2012. *Catalogue Iris*.

<http://iris.banq.qc.ca/alswww2.dll/Obj_191271357915897?Style=Portal3&SubStyle=&Lang=FRE&ResponseEncoding=utf-8&View=Annotated>

La Boîte Noire. 2012. *Incendies*.

<http://www.boitenoire.com/index.php/incendies-2.html>

Régie du cinéma du Québec. 2012. Répertoire des films classés.

<http://www.rcq.gouv.qc.ca/RCQ221FilmClasseRecent.asp>