

Utilisation d'Antidote lors des différentes étapes du processus d'écriture

Guide à l'intention des élèves

Planification de l'écriture

Voir les vidéos explicatifs : <http://bit.ly/antidote-preparation>

Cooccurrence

Avant même de rédiger ton texte, pense à aller chercher l'inspiration dans le dictionnaire des cooccurrences. Par exemple, si tu te prépares à analyser un roman, consulte les cooccurrences de roman, d'histoire, de récit, afin de nourrir ton vocabulaire. Ton premier jet d'écriture sera beaucoup plus fluide et le résultat de tes recherches t'aidera à structurer ton texte.

Analogie

Le dictionnaire *Analogie* te permettra de repérer le paysage sémantique d'un mot et de recueillir le vocabulaire pertinent à la rédaction de ton texte. Par exemple, tu pourras repérer toutes les définitions incluant le mot *Égypte*, *informatique* ou *minéralogie*, selon le sujet traité. N'oublie pas que tu peux cocher *nom propre* au bas de la fenêtre des résultats.

Locution

Le dictionnaire des locutions te permettra de trouver des groupes de mots fixé par l'usage. Ceux-ci te permettront d'améliorer le vocabulaire relié à ton sujet.

Rédaction

Voir les vidéos explicatifs : <http://bit.ly/antidote-redaction>

Les dictionnaires

Lors de ta rédaction, n'oublie pas que tu as de nombreux dictionnaires (orthographe, conjugaison, etc.) au bout d'un clic de souris (icône du petit livre vert).

Les guides (grammaire)

Lors de ta rédaction, tu peux accéder à toutes tes notions de grammaire en cliquant sur l'icône du petit livre orange.

Révision

Voir les vidéos explicatifs : <http://bit.ly/antidote-revision>

Analyse partielle

Révise tout d'abord ton texte sans l'aide du correcteur, en utilisant les dictionnaires et les guides d'Antidote dès que tu as un doute. Démarre ensuite le correcteur. Dans un premier temps, remédie aux analyses partielles (petits traits ondulés verticaux). Lorsque plusieurs analyses partielles cernent un verbe ou un mot, appelle le dictionnaire (bouton du petit livre vert, fenêtre du correcteur, en haut, à droite) ou le conjugueur pour vérifier si l'orthographe (mot) ou l'accord (verbe) est exact.

Les filtres

Voici les filtres qui te seront les plus utiles. Ce ne sont pas les seuls, à toi de découvrir les autres. Attention, les filtres de révision ne proposent pas de correction, ils t'aident à repérer et à valider tes informations.

Lexique (verbe ternes): pour remédier aux verbes ternes (être, faire, avoir).

Logique (charnières) : repère la quasi-totalité des marqueurs de relations

Style (phrase longue, répétitions, verbes absents) : pour remédier aux répétitions et repérer l'absence de verbe dans une phrase. N'oublie pas d'utiliser le dictionnaire de synonymes pour les répétitions et le dictionnaire des cooccurrences pour remplacer un verbe terne.

Correction

Voir les vidéos explicatives : <http://bit.ly/antidote-correction>

Attention!

Le correcteur ne voit pas tout! N'oublie jamais que le cerveau est devant l'écran et non dans l'ordinateur.

Les niveaux d'information

Il y a trois niveaux d'information :

1. Infobulle en cliquant sur l'erreur
2. Explication en cliquant dans l'infobulle
3. Accès aux guides linguistiques et à la règle utilisée en cliquant sur le petit livre orange

La correction par séquence

La meilleure façon d'apprendre en utilisant le correcteur est de corriger en séquence, par type d'erreurs :

1. Dans la portion gauche de la fenêtre de correction, clique sur **regroupement**. Tu peux commencer par corriger les erreurs (bouton du même nom). Corrige ton texte par classe d'erreurs (par exemple orthographe et le sous-ensemble conjugaison). Tes erreurs d'un même type sont ensuite regroupées dans la portion droite de la fenêtre du correcteur.
2. Corrige chaque classe d'erreurs une après l'autre, afin d'apprendre et d'être en mesure de mieux rédiger, même sans Antidote.
3. Après avoir corrigé les erreurs, attaque-toi aux alertes (bouton du même nom).