

Les programmes spécifiques et ciblés

Ces programmes interviennent de manière ciblée sur une déficience précise. Les scénarios sociaux visent à développer les compétences sociales ; le MAKATON est centré sur le développement des moyens de communication.

- 1/ Les scénarios sociaux
- 2/ Le Makaton

Les scénarios sociaux : Développement des compétences sociales

Source : <http://www.autisme-montreal.com/>

Le **scénario social** est un outil d'intervention développé afin d'aider les personnes ayant un trouble envahissant du développement à « lire » différentes situations sociales. Il cible spécifiquement les déficits sociaux des personnes autistes. Il s'adresse généralement à une personne autiste dit « de haut niveau (de fonctionnement) » c'est à dire n'ayant pas de déficience intellectuelle mais qui appréhende difficilement la relation aux autres dans un contexte social donné. Souple, il s'adapte aux besoins spécifiques et individuels.

La caractéristique centrale de l'autisme (ou du TED) étant la difficulté de l'élève à s'adapter et à comprendre son environnement social. L'histoire sociale est rédigée par un membre de la famille, par un enseignant ou tout autre professionnel qui connaît bien l'enfant.

Bases de l'approche:

Méthode appelée également histoires sociales, elle a été développée initialement par Carol Gray en 1991 pour aider les autistes à comprendre les règles d'un jeu. Par la suite, elle a été étendue pour la compréhension de règles sociales plus subtiles de notre culture neurotypique. Elle aborde les déficits de la Théorie de l'Esprit (l'habileté à comprendre les perceptions de quelqu'un d'autre).

Objectifs:

L'objectif du scénario social est d'illustrer une situation sociale de façon précise afin d'améliorer la compréhension sociale de l'enfant ou son habileté à interagir socialement. Il vise ainsi l'adaptation de l'élève (Gray et Garand, 1993). Selon Gray et Garand (1993), le scénario social est une courte histoire décrivant une situation sociale de façon détaillée et représentant ce qui est souhaité ou attendu de l'élève dans cette situation particulière.

Le scénario social répond à plusieurs objectifs :

- Clarifier les attentes sociales chez les personnes atteintes d'un désordre du spectre autistique.
- Cerner les problèmes selon la perspective de la personne autiste.
- Redéfinir les mauvaises interprétations sociales.

- Fournir un guide de conduite et des outils de gestion personnelle pour les situations sociales auxquelles les personnes autistes auront éventuellement à faire face.

Implantation et application:

Les scénarios sont spécifiques à chaque personne et s'appliquent aux situations problématiques de chacun.

Le scénario social peut être écrit et illustré à l'aide de dessins, d'images ou de photos. Il peut aussi être filmé pour répondre au besoin de l'élève. Il est utilisé afin de présenter à l'élève un comportement attendu, améliorer sa compréhension d'une situation sociale, expliquer un nouveau règlement ou un changement de routine.

Ils comprennent généralement trois types de phrases: phrases de perspective, descriptives et directives. Les phrases descriptives illustrent une situation de façon claire ; les phrases directives présentent ce qui est attendu du sujet ; les phrases projectives décrivent les réactions potentielles des personnes impliquées dans la situation sociale décrite.

Les différents types de phrases apparaissent dans les scénarios sociaux suivant une certaine fréquence respective.

Pour avoir une certaine portée, le scénario social doit être lu systématiquement par l'enfant et doit rester accessible à ce dernier en cas de besoin. Lorsque l'enfant ne maîtrise pas la lecture, le scénario social peut être lu par un intervenant.

Les scénarios sont présentés longtemps en avance afin de permettre plusieurs lectures, mais surtout juste avant que la situation se présente. Ils peuvent aussi être modifiés aux besoins de l'enfant au fur et à mesure que la situation évolue.

Résultats rapportés:

- Stabilisation du comportement spécifique à une situation donnée.
- Réduction de la frustration et de l'anxiété chez les personnes autistes qui ont à gérer une situation déterminée.

Le comportement s'améliore au cours d'une situation déterminée lorsque le scénario social est appliqué de manière cohérente.

Précautions:

Selon Gray (1994), le scénario social doit respecter certains critères pour maximiser son efficacité.

- Les phrases constituant le scénario social doivent être courtes et écrites à la première personne du singulier.
- Les situations sociales décrites dans un scénario social ne doivent pas être trop complexes, doivent être spécifiques (ex. : dire bonjour lorsque je rencontre des gens que je connais), ciblées (ex. : difficultés sociales, comportements problématiques) et s'adapter au niveau de compréhension de l'élève impliqué.
- Le scénario social doit de plus être estompé afin que le ou les comportements ciblés soient maîtrisés de façon autonome par l'enfant.

- A éviter :

- employer trop de phrases reliées aux buts à atteindre proportionnellement au nombre de phrases ayant trait à la perception et à la description.

- débiter les phrases reliées aux buts à atteindre avec des termes trop rigides (ex. je ferai, plutôt que, j'essaierai de faire, etc.).

- Écrire un scénario trop élaboré pour l'âge et/ou le développement cognitif de la personne. - Utiliser un langage trop complexe.
- Ne pas être assez spécifique dans la description de la situation et dans la réponse comportementale désirée.

Exemple de scénario social rédigé par Patricia, maman d'Antoine (Asperger)

SEANCE AU PONEY CLUB

Parfois, la séance ne se passe pas comme je le voudrais, ou bien ça ne se passe pas comme d'habitude. C'est normal et ce n'est pas grave.

- Quand le poney ne veut pas m'obéir ou ne veut pas avancer, je ne crie pas, je ne lui dis rien.

Je lui donne d'abord des coups de talon. S'il n'obéit pas, je continue à ne pas crier et à ne rien dire, mais je lui donne quelques coups de cravache.

Christelle a certainement remarqué que mon poney ne veut pas obéir. Elle attend d'abord de voir comment j'arrive à le faire obéir pour intervenir.

Si je n'y arrive pas tout seul, elle viendra m'expliquer comment faire. Si elle ne vient pas, je lui demande : Christelle, comment dois-je faire car je n'arrive pas à faire obéir mon poney.

- Quand un poney double le mien, je ne dis rien. Ce n'est pas de la faute de l'enfant qui est dessus. C'est parce que le poney ne lui a pas obéi : l'enfant qui est dessus a essayé de le retenir mais n'y est pas arrivé. Ce n'est pas grave s'il change de place.

- Quand j'ai quelque chose à demander, j'écoute d'abord si quelqu'un d'autre est déjà en train de parler. Si personne ne parle déjà, je peux poser ma question, sinon j'attends que la personne finisse de parler.

- Quand on joue à un jeu, le but du jeu ce n'est pas de gagner, mais de savoir guider son poney.

Si je perds, je ne dis rien, je ne crie pas, je n'insulte pas les autres enfants.

Si je sens que je vais m'énerver, je souffle en comptant jusqu'à 10.

Si je crois que Christelle s'est trompée, je ne dis rien non plus. Elle ne s'est pas trompée, c'est moi qui ai mal compris ou qui n'ai pas vu quelque chose. Ça arrive à tout le monde. De toute façon, c'est Christelle qui commande.

Si je n'arrive pas à rester calme, Christelle va me faire mettre au milieu en attendant que je me calme.

Et si je m'énerve trop, Christelle va me faire sortir du manège et je ne pourrai pas finir la séance.

En savoir plus

<http://www.consultationcap.com/Production%20de%20scenarios%20sociaux%20avec%20naration.pps>

Le MAKATON : Interventions centrées sur les moyens de communication

Le vocabulaire Makaton est un programme favorisant le développement d'aptitudes à la communication et du langage oral par l'utilisation conjointe de la parole, de signes et de symboles.

Le Makaton répond aux besoins d'une large population d'adultes et d'enfants atteints de troubles du langage associés à des handicaps divers : retard mental, autisme, polyhandicap, troubles spécifiques du langage, atteintes neurologiques affectant la communication.

A l'origine, le vocabulaire Makaton fut conçu en Angleterre en 1972 par Margaret Walker, orthophoniste, en réponse aux besoins d'adultes sourds présentant d'importantes difficultés d'apprentissage ; il se développe actuellement en France depuis 1996.

Le programme Makaton apparaît comme un système de communication original du fait de sa multimodalité. Il est constitué d'un lexique ouvert comportant un vocabulaire fonctionnel de base (vocabulaire Makaton), qui est enseigné avec des signes et des symboles sous-tendus par le langage oral.

Les signes et les pictogrammes illustrent l'ensemble des concepts. Ils offrent une représentation visuelle du langage, qui améliore la compréhension et facilite l'expression.

La diversité des concepts permet rapidement de favoriser les échanges, en accédant à l'ensemble des fonctions de la communication : dénommer, formuler une demande ou un refus, décrire, exprimer un sentiment, commenter...

La conception du vocabulaire Makaton est basée sur quatre principes fondamentaux :

1. cibler l'apprentissage d'un vocabulaire de base restreint en quantité, mais très fonctionnel.
2. organiser ce vocabulaire en niveaux
3. adapter le vocabulaire introduit en fonction des besoins spécifiques de chaque sujet
4. combiner l'utilisation de différentes modalités de communication, gestes, symboles, langage oral.

Le MAKATON propose :

- un vocabulaire de base structuré en 8 niveaux progressifs avec un niveau complémentaire ouvert
- un vocabulaire supplémentaire répertorié par thèmes permettant d'enrichir les 8 premiers niveaux.

Ce vocabulaire personnalisé est introduit en fonction de l'évolution et des besoins individuels.

Les objectifs du Programme MAKATON :

- Etablir une communication fonctionnelle
- Améliorer la compréhension et favoriser l'oralisation

- Structurer le langage oral et le langage écrit
- Permettre de meilleurs échanges au quotidien
- Optimiser l'intégration sociale.

Makaton est fréquemment utilisé conjointement avec d'autres programmes en particulier le TEACCH et le PECS. Cet abord diversifié apparaît très complémentaire et s'inscrit dans le cadre des prises en charge multidisciplinaires. Si le TEACCH permet d'aborder l'aspect comportemental du trouble autistique, le PECS permet lui d'initier l'interaction puis la communication et la structuration de phrases simples. Il s'adresse à des sujets très démunis sur le plan de leur interaction et met le sujet en position « de demandeur actif ».

Le programme Makaton apporte en outre une progression structurée. Cependant la réussite de cette approche reste conditionnée par son utilisation avec le plus grand nombre possible d'intervenants autour de l'enfant : parents, orthophonistes, psychologues, éducateurs, psychomotriciens , afin d'utiliser le même mode de communication et faciliter ainsi son apprentissage.

Il peut désormais être considéré comme un programme de communication efficace dans la prise en charge des troubles autistiques.

En savoir plus :

<http://www.makaton.fr/>