

La prélecture et le survol

Les exigences universitaires et le nombre important de lectures à effectuer demandent à l'étudiant de répartir son travail de façon efficace et stratégique.

Avant de se jeter tête baissée dans une lecture, il est recommandé de bien la préparer. La prélecture consiste à cibler ses *objectifs de lecture* et à faire un *survol* du texte. Cette première étape peut prendre de quelques secondes à quelques minutes, selon la densité du texte à lire.

Déterminer son objectif de lecture

- Préparer un cours
- Approfondir un concept ou un modèle théorique
- Répondre à des questions en préparation à un examen
- Consulter des recherches (cadre théorique, résultats, etc.)
- Connaître un protocole diagnostique ou un modèle d'intervention

La lecture de survol

Une fois l'objectif de lecture établi, la tâche suivante consiste à anticiper le contenu du texte et l'objectif général de l'auteur et à juger la pertinence de poursuivre sa lecture. Cette tâche consiste à survoler toutes les pages du texte sans fixer son attention sur un point en particulier. Les yeux font alors un rapide mouvement de gauche à droite, en diagonale, en direction de chacun des paragraphes. À ce moment, le lecteur porte également attention aux mots inconnus. Si la signification de plusieurs mots semble obscure, un travail de recherche de définitions s'impose ; le manque de référents ralentit de manière significative la lecture et, par le fait même, la compréhension.

La lecture de survol convient lorsque le contenu vous est déjà familier ou qu'il vous intéresse peu au regard de votre objectif.

Vous devez donc effectuer *un premier survol* du texte que vous vous proposez de lire, et ce, en gardant en tête ces deux questions :

- Dois-je vraiment m'engager davantage dans la lecture?
- Dois-je sélectionner des parties du texte ou en lire l'entièreté?

Éléments concernant le survol

La page couverture	Elle fournit des indications, telles que le titre et le sous-titre (qui précise l'orientation du livre), le nom de l'auteur, la maison d'édition.
L'endos du livre	Il peut contenir une brève biographie de l'auteur, parfois même un résumé ou des commentaires portant sur le livre.
Le verso de la page titre	Il présente la liste des publications antérieures de l'auteur. On y trouve également le copyright (©), la mention du dépôt légal, le numéro d'édition et l'année de publication.
La table des matières	Elle est très importante dans le survol, parce qu'elle contient le plan de l'auteur, la logique de son cheminement. Sa lecture permet de savoir s'il est utile de lire l'ouvrage au complet ou d'en lire seulement quelques chapitres.
Les titres et les sous-titres	Ces éléments sont complémentaires à la table des matières et sont porteurs de sens pour anticiper la structure du texte.
Les figures ou les encadrés	L'auteur veut exposer des éléments importants ou spécifiques et attirer l'attention sur ceux-ci.
L'introduction et la préface	L'auteur y expose le cheminement de son livre, le sujet traité, le but de l'ouvrage, la méthode qu'il a choisie pour aborder son sujet et les hypothèses qu'il défend. De plus, il y présente généralement la structure de son discours ou de sa proposition scientifique.
Les premiers paragraphes de chacune des sections.	L'auteur devrait y présenter ses idées principales.
La conclusion de l'auteur	Généralement, l'auteur y expose un résumé de ses idées principales. De plus, l'auteur peut y présenter des solutions mises de l'avant, de nouvelles perspectives à explorer, etc.



La lecture du survol n'est pas efficace pour comprendre, mémoriser ou s'appropriier un contenu. Elle sert à savoir si on s'engage davantage dans la lecture de l'ensemble du texte.